



Runaways trummis död

Sandy West, trummis i historiens första stora kvinnliga (hård)rocksband THE RUNAWAYS, avled i San Dimas, Kalifornien den 21 oktober. Dödsorsaken var den lungcancer mot vilken hon länge, och i förlängningen förgäves, hade kämpat.

Sandy West fanns med från början, 1975, då den excentriske L.A.-bon Kim Fowley beslöt sig för att föra samman ett gäng rebelliska tonårstjejer till ett band, med honom själv som manager. Under de intensiva åren 1976-1979 kom THE RUNAWAYS att ge ut fyra studioplattor och en live, fyllda med rå och uppstudsigt garagerock. Därefter kollapsade gruppen på grund av inre stridigheter, inte minst av musikalisk natur då Sandys och gitarristen Lita Fords hårdrocksrötter gick på tvärs mot frontfiguren Joan Jetts ökade dragninng åt pinksoundet.

Tiden efter RUNAWAYS splittring ägnade Sandy åt att förfinna sin frenetiska spelstil och spela med sitt eget SANDY WEST BAND – där hon även verkade som sångerska och gitarrist.

Sandy West blev 47 år gammal.



Black Sabbath turnerar med Dio på sång

1980 års upplaga av BLACK SABBATH har verkligen återförenats under det namn de ursprungligen gav det årets miljonfält klassikerförklarade album: HEAVEN AND HELL. Sättningen utgörs med andra ord av gitarristen Tony Iommi, basisten Geezer Butler, trummisen Bill Ward och sångaren Ronnie James Dio. Den sistnämnde meddelade i en intervju med Classic Rock den 6 november att han räknar med att koalitionen kommer att ge sig ut på en årslång turné, inklusive ett headlinframträdande på det i somras återupplivade megaevenemanget Monsters of Rock.

Mest häpnadsväckande av allt är emellertid det faktum att vokalisterna i det nominellt fortfarande existerande BLACK SABBATH, Ozzy Osbourne, gett projektet sin fulla välsignelse enligt Ronnie. Samt att den sistnämnde i sin tur utbrustit "bless Ozzy", kallat honom en "mycket speciell" och "underbar" människa och "en av heavy metals skapare" som "förtjänar allt beröm" – och som slutkläm tillönskat såväl Birminghamsonen som dennes hustru Sharon allt gott. Den tidigare antagonismen mellan Ozzy och Ronnie är lindrigt sagt väldokumenterad, och Ronnies uppfattning om Sharon har, om något, förefallit ännu lägre.

Samtidigt, stick i stäv mot tidigare uttalanden, sägs BLACK SABBATH – det vill säga originalet – faktiskt planera en ny albumrelease under 2007. Vilket i så fall skulle bli denna sättnings första på 29 år (sedan "Never Say Die", 1978), och den första med någon upplaga av bandet på 12 år (sedan "Forbidden" 1995).

Fortsättning följer. Lita på det, om också inte på någonting annat...



Hallå där...

...KK Downing, gitarrist i JUDAS PRIEST, som för första gången agerat som producent åt någon utöver det egna bandet.

Skivan du har producerat och som just har släppts heter "Storm Warning". Bandet heter VIOLENT STORM. Hur kommer det sig att du slutade som producent åt just dem?

– Tja, jag lärde känna Mick (Cervino, basist och bandleadare med meriter från YNGWIE MALMSTEEN OCH BLACKMORE'S NIGHT) då PRIEST spelade i Miami där han bor. Sedan stötte vi ihop igen då båda våra band spelade på samma festival i Barcelona. Mick undrade om jag ville lägga ett solo på deras inspelning, nämnde att Yngwie skulle göra detsamma och jag gick med på att provlyssna. För att vara typ en demo lät det väldigt imponerande, och jag tänkte "ett par solon kan ju inte ta så lång tid"... Men de bad mig dela med mig av min erfarenhet, jag blev allt mer involverad och det slutade med att jag producerade hela plattan. Ja, även (PRIEST-producenten) Rob Z var med på ett hörn.

Gav detta mersmak – kommer du att föra en parallell karriär som producent nu framöver?

– Bristen på tid är den stora stötestenen. Som du förstår kommer jag att vara väldigt upptagen med JUDAS PRIEST nu den närmaste tiden, men det är definitivt inte otänkbart att jag gör något i den här stilen igen. Med något bra ungt band...

Kan du tänka dig att producera nästa VIOLENT STORM-platta också?

– Tanken har faktiskt aldrig slagit mig tidigare! Men jag hoppas att de har fått den erfarenheten de behöver för att gå vidare på egen hand, och inte kommer att behöva min hjälp i framtiden.

Till sist, eftersom det skulle vara tjänstefel att inte fråga: hur går det med kommande JUDAS PRIEST-plattan?

– Vi jobbar med den natt och dag, bokstavligen. Vi räknar med att vara färdiga med grunderna till jul och börja mixa efter helgen, för release i februari-mars.